


湖南师范大学第九届“十佳师德标兵” 推荐审批表

| | | | | | | |
|-------------|---|-----------|-------|-------------|------------|---|
| 姓名 | 鲁政 | 性别 | 男 | 出生日期 | 1975/10/14 |  |
| 籍贯 | 株洲县 | 民族 | 侗 | 政治面貌 | 中共党员 | |
| 婚姻状况 | 已婚 | 学历 | 博士研究生 | 职称 | 副教授 | |
| 职务 | | 联系电话 | | 13755135806 | | |
| 入职时间 | 2004/7 | 所在单位及工作岗位 | | 美术学院教学科研岗 | | |
| 近四年承担教育教学情况 | <p>近四年年均承担本科、研究生教学课时约 520 余学时，课堂综合评价位列学院前 15%，同时兼任设计研究生学位点及院实验室负责人。指导学生获得国际、国家级竞赛获奖 20 项，省级获奖 29 项；参与获得国家本科一流课程建设立项及省教学成果一等奖 2 项，完成教改项目 2 项，撰写教改论文及研究报告 2 篇。</p> | | | | | |
| 何时受过何种奖励 | <p>2024 年及 2025 年度岗位考核等级均为优秀 2011 年及 2018 年度校教学优秀奖 2015 年、2022 年获省级优秀硕士学位论文指导奖 近 4 年共指导学生获国际、国家级竞赛获奖近 20 项 2015 年度被评为校定重要刊物《装饰》优秀作者（独立完成）</p> | | | | | |
| 主要先进事迹 | <p>一、立足学科与学生发展，彰显学科竞赛优势。</p> <p>学科评估中的重要导向之一是学生的学业情况，作为以实践为重要抓手的艺术类学科而言，学科竞赛是最能直观反映学生实践水平的指标。每逢国际国内大赛之际，本人均要求学生尽量参与，从各类历届赛事评价主旨中深挖经验，共谋设计创意。四年内以独立或第一导师身份，成功指导学生获得国际、国家重要设计赛事奖项 20 项，省级重要设计赛事 29 项，并多次获得学校教务部门的奖励。除实践能力外，对学生的学术训练和理论素养也做了严格要求，在 2025 届 5 位研究生的盲审中，获得双 A 的有 3 位；同时，2015 年、2022 年分获省级优秀硕士学位论文指导奖 2 篇，2015 年及 2024 年分获校级优秀硕士学位论文指导奖 2 篇。研究生在省 16 届、17 届研究生创新论坛中获得一等奖 2 项。</p> | | | | | |

二、凝聚团队力量，积极谋划专业系科发展。

2016年至2023年任“环境设计”专业负责人（系主任）期间，曾积极谋划专业系科的发展。经过多年成果的整理与打磨，在课程建设、人才培养、师资优化等方面，为专业发展凝聚力量，最终凭借众多有影响力的毕业生、实践成果和教学科研成果，在2016年领衔的“环境设计”新专业的申报工作中，最终顺利通过学校及教育部的审批，实现了专业发展的历史性跨越。在随后的5年内，以师资不超过11人的基数，先后获得国家社科基金主持项目2项、教育部人文社科主持项目3项的好成绩，教学工作的质量和学生第一志愿录取率一度位列学院前列。为后续带领该系荣获学校“三育人”先进集体称号，做出了重要贡献。

三、以学院事业发展为先，甘为背后的“做事人”。

除了承担系主任工作外，还兼任美术学院学术委员会副主任、实验室主任和设计学位点负责人等职。特别是作为与学科评估、专业评估有紧密联系的学位点建设而言，需要常年关注学科评价中各类指标的整理与达成状态。为此，先后主笔并参与了多个教育部及省内的评估工作，包括新办本科专业及省级一流专业的建设评估，学位点年度省内评估及教育部评估，第四轮及第五轮的教育部学科评估工作。主笔撰写了各级给类评估报告8次，实验室年度及安全工作报告5次，合计字数达30余万字。同时，整理核对了大量的各类评估支撑材料，对过往2届研究生逐一开展了职业发展的电话回访调查。

在最艰难的2019-2020年间，恰逢本人刚结束公派留学之际，便得知父亲离世的噩耗，但仍毫不犹豫地接手了即将到来评估工作，将学院的学科发展视为始终如一的使命，默默为之努力，得到了院领导的高度肯定。

四、严谨治学，做纯粹的学问人。

对学生实践及科研能力的严格要求，亦要通过自身的努力发挥影响作用。善于通过优秀论文及作品的解析，帮助学生快速把握学术前沿，自觉抵制“花钱买论文”“不规范引用”等科研失范问题，引导学生把学问做“真”做“实”，做出有一定学术高度和新意的尝试。为此，本人曾主持教育部人文社科规划基金、湖南省哲学社会科学基金等省部级项目6项，主持省、校级教学改革项目3项。参与获得国家本科一流课程建设立项、省教学成果一等奖和省级线上精品课程共3项，以独立或第一作者身份在《建筑学报》《地理学报》《装饰》《美术与设计》等重要刊物发表论文8篇，CSSCI及EI收录论文6篇，作品3幅。并出版个人专著2部及主编校级规划教材1部。曾获校定重要期刊《装饰》杂志编辑部评定的年度优秀论文获奖；教研论文曾获全国大学生艺术展演及省高等学校艺术教育科研论文一等奖2次。