

湖南师范大学第六届“十佳青年教工”推荐表

姓 名	石倚洁	性 别	男	出生日期	198209
籍 贯	上海	婚姻状况	已婚	民 族	汉族
职 务	音乐学院副院长	职 称	教授	政治面貌	民盟盟员
学 历	硕士研究生	所属单位	音乐学院	联系电话	13601891516

主要先进事迹

石倚洁，男，汉族，1982年9月出生，民盟盟员，研究生学历，现任湖南师范大学音乐学院教授、副院长。2007年曾连续4次获得国际声乐比赛金奖，2019年被评为西班牙瓦伦西亚索菲亚王后歌剧院年度最佳男高音；同年荣获第十七届湖南青年五四奖章。

石倚洁是当今世界歌剧舞台上抒情男高音的代表歌手之一，自2007年起在欧洲开启职业生涯至今，在海内外已主演41部歌剧，500多场次。作为一名中国歌唱家，他用精湛的演唱技术和细腻的情感表达无数次征服了挑剔的欧洲观众，在世界各大歌剧院、音乐厅和艺术节上唱响着来自中国的声音。

近年来，石倚洁频频参与国家级重大演出，让他深切体会到为人民放歌、为时代放歌的职责使命；同时，石倚洁坚持不懈弘扬和传播优秀的传统音乐文化，为文化强国建设贡献自己的一份力量。演出之余，石倚洁也多次走进国内专业院校、院团讲学，担任国家级声乐赛事导师，不遗余力地挖掘和培养中国声乐人才。石倚洁还通过参加湖南卫视音乐节目《歌手》《声入人心》《春天花会开》《时光音乐会》等优秀音乐类节目，以及音乐会、讲座等线上直播方式，吸引更多观众走近音乐。

一、留学海外 声名鹊起

石倚洁早年留学日本，成名于欧洲。2007年，年仅25岁便一举拿下4个国际声乐比赛金奖，自此在欧洲开始了自己的歌剧职业生涯。2009年，他成为首位登上世界诠释罗西尼歌剧最高舞台——“意大利罗西尼歌剧节”的中国歌唱家，并于此后连续五年登上罗西尼歌剧节，主演了多部经典歌剧。此外，石倚洁还先后在美国大都会歌剧院、奥地利维也纳国家歌剧院、俄罗斯莫斯科大剧院、西班牙马德里皇家歌剧院、德国德意志国家歌剧院、中国国家大剧院等世界顶级剧院所制作的歌剧中担任主要角色，获得海内外观众的一致赞赏与喜爱。

近年来，石倚洁将主要的演出舞台转到了国内，他与国家大剧院合作的歌剧《拉美莫尔的露琪亚》《军中女郎》反响热烈，奠定了其行业内不可撼动的地位，媒体称之为“中国男高音的胜利。”

二、文艺为民 以文化人

伴随着文化强国战略的征程，坚持文艺为人民服务是新时期每一位文艺工作者的使命担当，石倚洁先后参加了为庆祝新中国成立70周年大型音乐舞蹈史诗《奋斗吧，中华儿女》、亚洲文明对话大会系列活动——亚洲文化嘉年华、中央电视台春节晚会、“百花迎春”中国文联春晚、“扬帆

	远航大湾区”新年音乐会、中央电视台《歌唱祖国——一首歌一座城》等国家重大演出，切实履行坚持为人民放歌、讴歌伟大新时代的历史使命，2021年石倚洁当选中国文联第十一次全国代表大会代表，作为一名年轻的文艺工作者，不仅用心学习与体会国家的文化艺术政策，更是积极地为国家文化事业的发展建言献策。 文化兴则国家兴、文化强则国家强。作为一名年轻的歌唱演员，石倚洁更是深感传播中国优秀音乐传统文化的责任所在。他曾在旧金山歌剧院主演英文版歌剧《红楼梦》，在海外掀起了一股“红楼梦”的热潮；同时与著名作曲家叶小纲多次合作，演唱的《喜马拉雅之光》《咏·别》《英雄颂》等作品均旨在讲好中国故事、弘扬中华文化。2021年起，石倚洁与钢琴家陈萨两度合作录制的《中国艺术歌曲》系列专辑全球发行，受到了万千乐迷的热捧。在《人民日报——创作者谈》中，石倚洁提出了自己作为一名歌唱演员思考多年的心得体会，对于如何讲好中国故事，创作出既符合国内外观众精神需求，又能满足其情感需要的原创作品，在题材内容、叙述手段、呈现方式上要有目标观众的当下生活和人生紧密连接，才能打动人心。 三、传道授业 立德树人 在繁忙的演出之余，石倚洁还承担着学校的教学任务。作为一名新时代高校教师，石倚洁坚持立德树人、坚守教育初心，努力将学生培养成审美情趣高尚、专业素质过硬、意志坚强的栋梁之才。课堂上他教学一丝不苟、严格要求，基于多年的演舞台事件经验，对于学生的“疑难杂症”总能有行之有效的解决办法；课堂之外，石倚洁关心学生的生活、常常与学生交流、谈心，努力做到了解每一位学生心理状态和性格特点，从而更好的帮助学生成人成才。		
部门 工会 意见	签 章 年 月 日		
推荐 单位 党委 意见	签 章 年 月 日	学校 工会 意见	签 章 年 月 日