

湖南师范大学第八届“十佳师德标兵” 推荐审批表

姓名	李虹	性别	男	出生日期	1963.09.17	
籍贯	河北任丘	民族	汉	政治面貌	群众	
婚姻状况	已婚	学历	本科	职称	副教授	
职务		联系电话				
工作单位	湖南师范大学音乐学院					
<input type="checkbox"/> 2018-2019 学年 <input checked="" type="checkbox"/> 2019-2020 学年 <input type="checkbox"/> 2020-2021 学年 <input type="checkbox"/> 2021-2022 学年 (任意选填 1 学年)		本单位教师学年内平均课时数			400	
		本人学年内承担全日制本科生教学课时数			374	
		本人学年内承担的教学总课时数			850	
何时受过何种奖励	1. 2012 年获湖南师范大学优秀教学奖 2. 2014 年论文《宗教性与民俗性的双重“变奏”——湘西傩戏艺术的音乐文化属性解读》获得教育科研论文一等奖 3. 2015 年获“中国声乐国际大赛”（新加坡）杰出贡献奖 4. 2016 年获“中国声乐国际大赛”（新加坡）中获最佳指导教师奖 5. 2016 年获湖南省第四届普通高校本科专业学生独唱、独奏、独舞比赛优秀指导教师奖 6. 2016 年科研成果“非遗”视野下湖南地方传统音乐文化研究鉴定为省内先进水平 7. 2019 年获第九届“全国高等艺术院校歌剧声乐比赛”优秀指导教师奖 8. 2021 年获第十三届“国际华人艺术节”（中国·长沙）优秀指导教师奖					

勇担当·筑师魂 育新人·谱华章

——李虹的音乐艺术传授之道

一、忠诚教育，守使命担当

作为一名已有 35 年教龄的高校教师，李虹老师时刻牢记并深刻理解习总书记在全国教育大会讲话的高瞻远瞩和深刻意义：“教师是人类灵魂的工程师，是人类文明的传承者，承载着传播知识、传播思想、传播真理，塑造灵魂、塑造生命、塑造新人的时代重任。”李虹老师将此落实到具体的工作中，加强师德修养，身体力行教师的职业道德，把“为教育事业奋斗终生”作为自己的职业理想。李虹老师积极参与学校的教学改革和发展事业，着力将教师道德标准转化为个人的内在品质，坚持贯彻党的教育方针，把立德树人作为根本任务，时刻牢记“培养什么人、怎样培养人、为谁培养人”这一根本问题，以高度的责任感和事业心将全部的热情投入到教育事业中。

二、爱生如子，筑师德之魂

师德之魂是师爱，热爱学生是师德师风建设的标志。在教学过程中，李虹老师始终坚持“以学生为本”的指导思想，努力培养学生树立正确的人生观、价值观和世界观，用强烈的责任感、使命感、人格魅力和道德风范来影响和教育学生，经常与学生们一起工作、学习、运动与生活，在生活中关心学生，在运动中提高学生的专业技能，在这种模式中教学相长，并且关注学生的职业规划，在平时的生活和教学中引导学生规划自己的职业道路，帮助学生提升自身的职业素养，为社会培养优秀的专业人才，同时时刻关注学生心理健康，在教学过程中李虹老师曾发现一位本科学生有抑郁情绪，他即刻帮助学生进行心理疏导并将此情况及时的告知院部，共同协助学生走出困难。

三、爱岗敬业，做育人先锋

李虹老师以实际行动践行“严于律己，任劳任怨，服从安排，无私奉献”的精神，2012年曾获校级教学优秀奖，2019年因工作突出表现被学校授予突出贡献的证书。近五年教学工作量总计4692节，年均工作量938节，其中本科生课时达到2176节，每年都超额完成了工作量。三十五载寒来暑往，李虹老师兢兢业业，勤于学习，精于业务，力求培养出具有较高艺术水平和社会需要的人才，学生中涌现了一大批湖南声乐演唱的中坚力量，其中湖南省青年女高音歌唱家徐欣2019年4月26日在长沙音乐厅成功举办个人独唱音乐会，同年获得第十二届中国金钟奖声乐比赛长沙赛区金奖；湖南省青年男高音歌唱家仇韬兀获第十二届中国金钟奖声乐比赛湖南赛区金奖。同时李虹老师还为湖南省各大高校和艺术研究机构输送了一批优秀的教育、管理骨干，如邵阳学院音乐系主任、湘西民族民间音乐研究所所长刘淮保；湖南科技大学艺术学院学院院长、中国音乐家协会高校联盟理事熊晓辉、荆楚理工学院音乐学院院长李芳、湖南省艺术研究院剧目与非遗研究部副主任伍婷婷等。除此之外，他还十分关心青年教师的成长，经常与他们诚恳交流，并把自己的教学经验毫不保留的传授。

四、立德树人，行专思并举

多年的教育生涯中，李虹老师始终将“立德树人”作为自己的道德规范和行为准则，他常把一句话挂在嘴边“要想唱好歌，先要做好人”。在教学中，李虹老师贯彻“把思想政治工作贯穿教育教学全过程”以及“使各类课程与思想政治理论课同向同行，形成协同效应”的重要思想，时刻思考如何在声乐教学中提高学生的学识和修养，提升学生思想品德。在声乐课上，李虹老师会将如何唱歌与如何做人相结合，引导学生更直接更深刻的理解专业理论与新时

代青年的责任与目标。并且每周五都会开展师生开放交流时间，提供场合与学生进行深入交流，帮助学生解决本周遇到的学习、生活、思想等各类问题。他鼓励学生积极入党，为党培养优秀的年轻力量，其中 2017 级研究生杨依环曾被中共湖南师范大学委员会评为 2017-2019 年度“优秀共产党员”、2018-2019 年度“百优共青团员”，在校期间担任研究生党支部书记、研究生学生会副主席等职位，毕业时荣获湖南师范大学“优秀研究生干部”及“优秀研究生”荣誉称号。在课程育人的同时，李虹老师仍然保持着活到老学到老的奋发精神，践行着前行不止的育己之为。他积极参加高职教师的继续教育培训，按时完成线上学习，按点参与线下讲座，力求自己站在知识发展前沿。

五、科研探索，扬文化自信

要给学生一杯水，教师自己得有一桶水，科研正是这“源头活水”。因此，李虹老师在完成繁重的教学工作外，还挤出大量时间进行科研工作。任职以来，他主持的省级社科课题 4 项、厅级社科课题 3 项已顺利结项，出版专著 1 部，发表重要刊物论文 3 篇，省级刊物 7 篇。指导 2014 级科学硕士张明获得 2017 年湖南省研究生科研创新项目；科研成果《“非遗”视野下湖南地方传统音乐文化研究》被鉴定为省内先进水平；论文《宗教性与民俗性的双重“变奏”——湘西傩戏艺术的音乐文化属性解读》获得教育科研论文一等奖。

这一系列关乎湖湘文化、民族艺术传承的学术研究，不仅是他声乐教育教学的一汪源头活水，优秀的传统音乐更成为了滋养他和学生们最有特色的艺术养分；同时，他带领学术团队的研究过程与成果，既显示出他自己对本土艺术的无比热爱，更充分彰显出他对学生在弘扬中华优秀传统文化中的文化自信。